

Universa

Recensioni di filosofia

Rivista della Scuola di Dottorato di Ricerca in Filosofia
dell'Università degli Studi di Padova

Direttore Responsabile Umberto Curi

Responsabile Editoriale Luca Illetterati

Comitato Scientifico Daniela Andreatta, Luca Basso, Enrico Berti, Francesco Berti, Giampietro Berti, Franco Biasutti, Francesco Bottin, Massimiliano Carrara, Giovanni Catapano, Adelino Cattani, Sandro Chignola, Mariagrazia Crepaldi, Umberto Curi, Antonio Da Re, Giuseppe Duso, Marta Ferronato, Giovanni Fiaschi, Gian Franco Frigo, Bruna Giacomini, Fabio Grigenti, Giovanni Grandi, Pierdaniele Giaretta, Luca Illetterati, Francesca Menegoni, Giuseppe Micheli, Vincenzo Milanese, Antonio Nunziante, Luigi Antonio Olivieri, Giangiorgio Pasqualotto, Antonio Pavan, Gregorio Piaia, Riccardo Quinto, Gaetano Rametta, Cristina Rossitto, Laura Sanò, Antonino Scalone, Carlo Scilironi, Alessandro Tessari, Franco Todescan, Gabriele Tomasi, Massimiliano Tomba, Corrado Viafora

Comitato Editoriale Sandro Chignola, Antonio Nunziante, Riccardo Quinto, Massimo Ferrante

Redazione Andrea Altobrando, Daniela Bandiera, Elisa Bello, Alessandra Brusadin, Elisa Caldarola, Luca Corti, Matteo Cosci, Giulia Gamba, Andrea Maistrello, Giovanna Miolli, Luca Rivelli, Federico Sanguinetti

Questa rivista è pubblicata sotto una licenza *Creative Commons Attribution 3.0*.

ISSN 2240-4902

Universa. Recensioni di filosofia è un periodico elettronico della Scuola di Dottorato di Ricerca in Filosofia dell'Università degli Studi di Padova.

La rivista raccoglie recensioni di testi di filosofia italiani e stranieri, tratti dalla produzione scientifica più recente.

Universa nasce come luogo di informazione e di confronto sulle novità editoriali nel campo della filosofia e, allo stesso tempo, come occasione di formazione per gli iscritti alla Scuola di

Dottorato. La rivista è infatti per i dottorandi della Scuola una vera e propria attività formativa attraverso la quale essi hanno la possibilità di apprendere e raffinare gli strumenti della comunicazione del sapere insieme al lavoro di revisione e controllo che esso implica. Al contempo, *Universa* intende anche proporsi come un servizio nei confronti della comunità scientifica, creando un database di recensioni di testi di interesse filosofico ampio, articolato sulle più diverse aree tematiche, accessibile online, pubblicamente e gratuitamente.

In questo volume pubblichiamo ventisei recensioni di opere uscite negli ultimi cinque anni, che rappresentano un'ampia selezione della produzione filosofica contemporanea.

Particolare attenzione è dedicata all'area politico-giuridica, con recensioni dei testi dei seminari dell'ultima fase della produzione sia di Foucault che di Derrida, di una raccolta di saggi di autori italiani su Bataille, a cura di F.C. Papparo, di una monografia di Coskun sul diritto come forma simbolica in Cassirer, di una monografia di Pettit sul tema del linguaggio in Hobbes e di uno scritto di Fanny Raoul, apparso nel 1801, che testimonia l'ingresso delle donne nel dibattito filosofico nella Francia post-rivoluzionaria. Infine, due recensioni prendono in esame un recente lavoro di Roberto Mordacci, dedicato alla storia e all'articolazione del concetto di rispetto.

Ampia è anche la selezione di recensioni di opere dedicate al romanticismo tedesco, con una monografia di Zovko sull'ermeneutica letteraria schlegeliana, e alla filosofia classica tedesca, con testi di Brinkman sul progetto hegeliano come *idealismo senza limiti*, di Nuzzo, sul concetto di *Erinnerung* in Hegel, di Brencio, sulla negatività in Hegel e Heidegger, di Manfreda, sulla questione del fondamento in Hegel e di Valentini, sul concetto di libertà in Fichte. Per quanto riguarda l'ambito fenomenologico, sono stati recensiti la recente *Storia della fenomenologia*, a cura di Cimino e Costa, la riedizione di un saggio di Sartre dedicato alla teoria delle emozioni e la traduzione italiana di alcune conferenze di Jan Patočka. Quest'ultimo testo, insieme alla trascrizione di un dibattito fra Dennet e Plantinga sul rapporto fra naturalismo e teismo, mette in luce alcuni aspetti della riflessione contemporanea su cristianesimo e filosofia, sia nel contesto "continentale" che in

quello “analitico”. Questo volume ospita poi le recensioni di due importanti lavori di stile analitico, lo *Oxford Handbook of The Self*, a cura di Gallagher e l'esperimento, condotto da Bruce e Barbone, di raccolta e classificazione di cento tra gli argomenti centrali della storia della filosofia. Infine, due recensioni sono dedicate alla filosofia dell'arte di area analitica, con testi di Margolis e Andina.

Per quanto riguarda l'area storico-filosofica, due recensioni sono dedicate alla filosofia antica e tardo antica, con una monografia di Rossi su Aristotele e un testo di Narbonne sul rapporto tra Plotino e la tradizione gnostica. A cavallo tra storia della filosofia e approccio teoretico si muove poi il volume di Bellantone, dedicato alla metafisica e alla tradizione spiritualista francese. Infine, è recensito un volume di Wasterhoff che costituisce un importante contributo alla comprensione del pensiero di Nāgārjuna, alla base del buddhismo *mahayana*.

Universa è il risultato di un lavoro iniziato nel 2007 all'interno della Scuola di Dottorato anche in seguito a una serie di Seminari organizzati dalla Biblioteca di Filosofia dell'Università di Padova intorno alle nuove pratiche di diffusione, comunicazione e condivisione delle conoscenze. Per questo, oltre a coloro che sono attualmente attivi all'interno della Rivista, si desidera qui ringraziare per il loro fondamentale contributo Cristiana Bettella, Michela Bordignon, Cristiano Cebba, Chiara Melloni, Vittorio Morato, Davide Quattrocchi, Gian Paolo Terravecchia e tutto il personale della Biblioteca di Filosofia dell'Università di Padova.